

Writing

Selected Works

Faja / belt of cloth or fabric tied around the body

The pain in my belly has been there for so long that I forget it / el dolor en mi vientre existe desde que hace tanto, que lo olvido

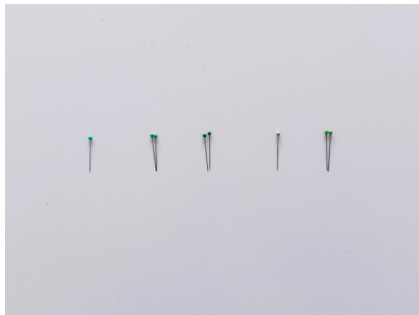
Este dolor es mío, es de mi mama, es de mi abuela / it's mine, it's my mom's, it's my grandma's

Tie a bunch of flowers / tie woven fabric around my body / hacer un manojo de flores, envolver mi cuerpo con textil

Eat something

Text

2025



- Sticky labels (different colours)
- Towels (different colours)
- Bar of soap (cream soap)
- Glasshead pins (different colours)
- Label of apron
- Pin box
- Pick-up note for towels from the dry cleaner
- Clasp to sew on yourself
- Darning yarn (different colours)
- Price tag from a piece of darning yarn bought by my grandmother that has the same name as her
- Sewing yarn (different colours)
- Needles (in plastic bag)

Things that make me think of my grandma

Photographs and text

14,8 x 21 cm

2024

I get a jar of salt as a gift when I move into my flat, the label on the jar looks like the ones my grandma used to stick on her jam jars.

In a pack of sticky labels that I see in the drugstore, the labels have different pastel colours.

They are made of terry cloth, just like my grandma's towels my grandma used to have on a plastic towel rail on the green-tiled wall next to the washbasin.

The bar of soap that my grandma used to wash her hands and that she always put on the right edge of the sink next to the faucet was a different color and had a different smell than my grandpa's bar of soap.

I buy a bar of cream soap in a turquoise plastic soap box with dark blue lettering.

I look in fabric stores or needlework departments for pins with small round heads that are the same color as the soap box. They are called glass head pins.

In the dry cleaners where I drop off my winter jacket, it smells just like the room where my grandma used to wash the laundry for herself and my grandpa, dried and ironed.

I take the towels from the flea market to the dry cleaners and get a little light pink pick-up slip with the price for washing and drying written on it in blue ballpoint pen.

The little fasteners that my grandma bought in the department store, just like the darning thread, the needles and the sewing thread, are from the same brand as the silver pins that I bought last week.

My grandma gave me her sewing box, which always stood in her bedroom because she no longer sews.

Things that make me think of my grandma

Photographs and text
14,8 × 21 cm

2024

Sound on vimeo

www.vimeo.com/994578927

I had your old headscarf that you gave me a few years ago on the shelf with my clothes. I iron it because it's wrinkled with an iron I borrowed from my neighbour. I stand in front of the small mirror in my bathroom and tie the headscarf the way I think you always wear yours.

The white yogurt cup that previously held coconut yogurt looks exactly like the empty plastic cups of buttermilk or red fruit jelly that you use as drinking glasses. I rinse it out with lukewarm water and washing-up liquid that smells of lemon.

Then I put the light pink plastic roses with dark green stems together in a bouquet, like the bouquets you had on your windowsills and that you sometimes gave me when I was a child.

I read the label on the grave candle: Burning time approx. 53 hours. I probably light a tea light in my apartment as often as you lit a grave candle at your mother's grave which is right opposite to the farm where you were born.

I open the 3-pack of gravy from the bag, which costs €1.59 in the supermarket Konsum and that, together with very long-cooked pasta, was a regular part of the lunch you always cooked on tuesdays for me and my sister.

I fold the apron you wore when my mom was a child and wonder, if you were different as my mom's mom than my grandma, who never wore aprons.

I rinse the pale yellow tupperware - you would probably call it tupper - and dry it. It comes from your yellow kitchen with brown surfaces, in a large drawer you had sorted it according to size and different shapes for storing and freezing cooked food or giving it to us when we visited you.

I cut off a flower from the primroses in the pink plastic bowl. They look similar to the red geraniums on your balcony, that nobody waters anymore.

I bought it last night at the supermarket Edeka, just like the cream in a big white tin with a pale purple lid, that smells of water lily and that you use every day.

I am thinking of my grandmas in my kitchen

Spoken sound for installation

2024

Sound on vimeo

www.vimeo.com/994577301

The turquoise plastic soap dish is standing on the edge of the washbasin

The water has a milky white color

The towel are feeling old

There is a rough and a soft side

How often did my grandma wash these towels?

Are the towels that are now washed for my grandma at the care home still hers?

I am washing the towels that are not my grandma's favorite towels

I still like them

The pink of the flowers is getting stronger in the water

In the care home every towel must have a name tag (detail)

Spoken sound for installation

2024

Ich wasche neun gewebte Geschirrtücher und einen gelben Vorhang in der Waschmaschine

gelber Vorhang im Türrahmen von meiner Küche
heute riecht meine Wäsche nach Zitronen
meine Oma hat immer gesagt „in meiner Küche habe ich meine Ordnung“
Küchenspüle und Waschmaschine
ich mag, dass das Geschirr, das ich abspüle mein eigenes ist und die Wäsche,
die ich aufhänge nur von mir

ich habe drei gewebte Geschirrtücher
ich weiß nicht, welcher Frau sie vor mir gehört haben
und vier, die mir geschenkt wurden
die beiden Geschirrtücher, die ich gewebt habe sind von mir
die Wäscheleinen im Hof, auf denen ich meine Wäsche aufhänge sind auf der
Höhe von 1,80 m zwischen zwei Metallstangen gespannt
ich hänge die Wäsche auf der Wäscheleine auf
ich benutze eigentlich keine Wäscheklammern

Öffnungszeiten in der Weberei

Montag: 8 - circa 14
Dienstag: 8 - circa 16:30
Mittwoch: 8 - circa 16:30
Donnerstag: 8 - circa 16:30
Freitag: 8 - circa 14

Ich nehme die Geschirrtücher mit in die Reinigung und frage die Frau, die sie leitet, wie sie die Geschirrtücher waschen würde

Textilpflege Meisterbetrieb
Annahme von Haushaltswäsche und Mangelwäsche
„bei 30-40 Grad waschen(normal) und bügeln(normal)“
Kaltmangel und Heißmangel
Walze für Bettlaken und Tischdecken
„am besten kurz vor Feierabend, da ist es ruhiger“
heute hatte die Reinigung zu

Notes on dishcloths (detail)

Selection of series

Installation

Texts, digital print on copy paper

14,8 × 21 cm

2024



Ich habe eine Woche lang Stoffe gewaschen

Waschbecken in der kleinen Küche (eingebaut 1970)

Haus in Kaisitz

Photograph

21 × 29,7 cm

Notebook pages,

pen

10,5 × 14,8 cm

2023

ICH MAG DIE FORM DES STOFFES
IM WASSER

DER GERUCH DES WASCHMITTELS
ERINNERT MICH AN ITALIEN URLAUB,
MIT MEINER FAMILIE, ALS ICH
EIN KIND WAR

BIN ICH ERWACHSEN, WENN ICH
SELBST WASCHE ?

ICH DREHE DEN WASSERHAHN ZU

ICH WRINGE DAS STÜCK STOFF ÜBER
DEM WASCHBECKEN AUS

DAS WASSER IST KALT, DAS
WASCHMITTEL FÜHLT SICH WARM
AN AUF DER HAUT

ICH REIBE ES MIT BEIDEN
FINGERN IN DEN STOFF

ICH HASSE DAS WASCHEN

FLÜSSIGWASCHMITTEL

DAS HÄNGEN VON STOFF

AUFLAGENGESEN VON FRAUEN

WASSERKESSEL

WASCHEN, WÄSCHE AUFHÄNGEN,
WÄSCHE ZUSAMMENLEGEN, FALEN

MEINE GROSSMÜTTER SIND JETZT ALT

IMMER WIEDER NEU WASCHEN,
AUFHÄNGEN

ALTRÖSA

FRAUEN, DIE VOR IHREN HÄUSERN
DIE WÄSCHE AUFHÄNGEN, IM SÜDEN
VON EUROPA

WÄSCHESTÄNDER VOR DEN HÄUSERN

WÄSCHELEINEN IN DEN HINTERHÖFEN

WÄSCHEKÖRBE AUF DER HÜFTE

ICH GEHE DEN GLEICHEN WEG SPAZIEREN
WIE IM SOMMER, ALS ICH HIER WAR
DIE WÄSCHELEINE HÄNGT IMMER NOCH
DA, WO ICH SIE AUFGEHÄNGT HABE
FREMDHEIT
DAS HAUS IST KALT
WIE WASCHE ICH IN MEINER KÜCHE?
ICH HÄNGE DIE WÄSCHELEINE AB
UND NEHME SIE MIT

DIE WÄSCHELEINE IST GRÜN,
DER BODEN IN MEINER KÜCHE IST
ROSA, DIE WÄNDE SIND WEISS
DAS LICHT KOMMT DURCH DAS KLEINE
FENSTER NEBEN DER BANKTÜR
DIE WASCHMASCHINE STEHT IN DER
RECHTEN ECKE NEBEN DEM REGAL
MIT GESCHIRN
ICH SITZE AN MEINEM KÜCHENTISCH,
DEN ICH SO GESTELLT HABE, DASS ICH
AUF DIE WÄSCHELEINE SCHAUEN, DIE
ICH ZWISCHEN FENSTER UND
TÜRRAHMEN GESPAHNT HABE



Ich hänge die Wäscheleine nochmal auf

Fenster in meiner Küche

Photograph
21 x 29,7 cm

Notebook pages,
pen
10,5 x 14,8 cm

2024

GEWASCHEN, RAUSGETRAGEN,
AUFGEHÄNGT, GETROCKNET,
ABGEHÄNGT, GEFALTET

DIESES KIND WERDE ICH NIE
HABEN

LIEBEVOLLE BERÜHRUNG

DAS WASSER TROPFT AUS DEM
WASCHBECKEN AUF DEN BODEN

WASSE WÄSCHE IST SCHWER

MIT BEIDEN HÄNDEN

DER GRÜNE BABYSCHLAFSACK LIEGT
IM HELLGRAUEN WASSER MIT
SCHAUM DRÜMMERUM

VELLETTET

KALTES WASSER

MIT DEN FINGERN ODER DER
GANZEN HAND DEN STOFF WASCHEN

ICH HALTE DEN STOFF AN DEN
BEIDEN OBEREN ECKEN, DAS
WASCHWASSER LÄUFT AN DEM STOFF
HERUNTER

ES TROPFT INS WASCHBECKEN

ICH WERDE DABEI UNTERBROCHEN,
MEINE WÄSCHE ZU WASCHEN

ICH FÜHLE MICH, WIE ICH GLAUBE,
DASS EINE MUTTER SICH FÜHLT

TÜRKIS

BLAU

GRÜN

ALTROSA

WEISS

ICH WILL NICHT, DASS ES ZU
SCHÖN AUSSEHT

STOFFE AUF DER WÄSCHELEINE,
OHNE WÄSCHEKLAMMERN

TROPFEN, TROCKNEN

ZUSAMMENGERÜTSCHT

GEWASCHEN

ICH TRÄGE DEN WÄSCHEKORB
DIE TREPPEN RÜNTER

ICH MAG DIE FORM DES STOFFES
IM WASSER

DER GERUCH DES WASCHMITTELS
ERINNERT MICH AN ITALIEN UMLAUF,
MIT MEINER FAMILIE, ALS ICH
EIN KIND WAR

BIN ICH ERWACHSEN, WENN ICH
SELBST WASCHE?

ICH DREHE DEN WASSERHAHN ZU

ICH WRINGE DAS STÜCK STOFF ÜBER
DEM WASCHBECKEN AUS

DAS WASSER IST KALT, DAS
WASCHMITTEL FÜHLT SICH WARM
AN MEINER HAUT

ICH REIBE ES MIT BEIDEN
FINGERN IN DEN STOFF

ICH HASSE DAS WASCHEN

BIN ICH EINE MUTTER, WENN ICH
DIE STOFFE VON KINDERN WASCHE?

ZWEI DECKEL HELLEGELBES
WASCHMITTEL

ICH NEHME ABSCHIED

GEBORGENHEIT, DIE NICHT MEHR
DA IST

KEIN BABYFUCH MEHR

ÜBER DEM ABFLUSS

WEISSER STOFF IM WEISSEN
WASCHBECKEN

DURCHSICHTIGES WASSER

SCHWARZER ABFLUSSSTÖPSEL

NICHT MEHR GEBRAUCHT

MAN KANN DIE FASERN SPÜREN

ALTGEWORDENER STOFF, FAST
DURCHSICHTIG

WEISSER SCHAUM

Kitchen texts

Selection of series

Notebook pages,
pen

10,5 x 14,8 cm

2023

ICH ENTSCHEIDE MICH FÜR
DAS ALLEINE SEIN

ALTER HOLZTISCH

WEISS LACKIERTES FENSTER

ICH KANN NICHT NAHEN

EIN TEIL VON MIR WÄRE GEBEN
NUR EINE HAUSFRAU

ICH LEBE JETZT

ES SIEHT AUS WIE, IN DER KÜCHE
VON MEINER UROMA

IM TAGEBUCH EINER MUTTER
STEHEN DIE GEDANKEN ÜBER
IHR KIND

DAZWISCHEN

DURCHTRENNT

LÜCKE

IM LEEREN

WARUM SOLLTE ICH NAHEN?

TÜCHER FLICKEN

WUNDEN SCHLIESSEN

SO TUN, ALS OB ES NICHT
WEH TUT

TRAUER FÜR MEINE GROSSMÜTTER

TRAUER FÜR MICH

ICH WILL MEINEN SELBSTWERT NICHT
DARIN FINDEN

Kitchen texts

Selection of series

Notebook pages,
pen

10,5 × 14,8 cm

2023

GETRAGEN, GEWASCHEN,
AUFGEHÄNGT, GEBÜGELT,
ZUSAMMENGELEGT, AUFBEWAHRT

GEWASCHEN, AUFGEHÄNGT.

STOFF MIT DER HAND GLATT
STREICHEN.

WÄSCHE BÜGELN

DIE FAZEN, DIE ALTE STOFFE
VOM WÄSCHEN HABEN

DIE HÄNDE DARAN ABGEWISCHT

DIE HAND AUF DEM STOFF

STECKNADLEN UND GALLSEIFE

OHNE FUNKTION.

AUßER GELASSEN.

NICHT MEHR GEBRAUCHT.

OHNE KÖRPER, DER SIE TRÄGT.

ANGEZOGEN UND AUSGEZOGEN VON
DER FRAU, DER SIE GEGÜLT HAT

GEFLICKT

ALTES WÄSCHMITTEL.

RAUHE HÄNDE

ICH ERINNERE MICH AN SIE,
OBWOHL ICH SIE NICHT KANNTE

STOFF AUF MEINER HAND

EIN GANZES SEIFENSTÜCK

LANGSAMES ARBEITEN

BERÜHRUNG MIT MEINER HAUT.

WIE KLINGT DAS ZIEHEN DES WASSER
STROMES?

DIE KÜCHE IST WARM

ES RIECHT NACH DEM WÄSCHMITTEL
IN DEN TROCKNENDEN SCHÜRZEN

ICH MAG SIE

ICH WÄSCHE FÜR DIE FRAUEN,
WEITER, DENEN SIE GEGÜLT HABEN

Kitchen texts

Selection of series

Notebook pages,

pen

10,5 x 14,8 cm

2023

THE ORGAN IN WHICH BABIES ARE
COMPRESSED, EJECTED
IT IS DROPPING
FRUIT WATER
BABY BATHTUB
DISGUSTING WATER
I WANT TO GO BACK INTO MY MOM'S BELLY
LEFT OVER
MUCUS
BIRTH
TO GIVE BIRTH
SMALL, STRANGE
IT HAS TO FIT IN THE PALM OF MY HAND
TO BE BORN
BORN

compressed cutted

Text

2023

RETCHING, VOMITING
MIXTURE OF FEAR AND DESIRE
BETWEEN THE SELF AND THE SELF
PART OF YOUR BODY, JUSTIFYING YOUR OWN EXISTENCE
PASSIVE
A BODY THAT EXISTS FOR AND THROUGH ANOTHER
ALIENATION
THE REASON FOR HER EXISTENCE IS THERE, IN HER BELLY
STRANGE LITTLE INDIVIDUAL, THAT THREATENS HER FREEDOM, HER SELF
DESIRE
REJECTION
DESIRE
REJECTION
DESIRE
DESIRE
REJECTED REJECTION
FEAR
WISH
RAGE
I AM LOOKING DOWN, FROM ABOVE ON MY BELLY

compressed cutted

Text

2023

EMBRYO, UNBORN LIVING BEING
FERTILE, POSSESSING THE ABILITY
TO PRODUCE PROGENIES
FETUS, EMBRYO AFTER DEVELOPMENT OF THE INTERNAL ORGANS
INFERTILE, INCAPABLE OF PROCREATION
WHAT DOES IT MEAN TO BE ABLE TO BECOME PREGNANT?
WHAT DOES FERTILE MEAN?
ALIENATED
IT DOES NOT BLEED
I DO NOT BLEED
WHAT DOES IT MEAN TO NOT BLEED?
ANGER, GRIEF

THE CUT
SOMETHING IS CUTTED THROUGH, CUTTED OFF, THE CONNECTION
IS FINISHED
50-60 CM LONG
1-2 CM IN DIAMETER
CONNECTED TO ME
OUT OF ME AND IN ME
YOU ARE A PART OF ME, I DON'T WANT YOU
NAVEL CORD
NAVEL
KNOT
KNOTTED
LOOSE
LONELY
UNCONNECTED
HANGING UP THE LAUNDRY
COVER
PASSIVE
IT IS DRIFTING, WITHOUT DOING ANYTHING
SILENTLY, FREE
WITHOUT SENSE, WITHOUT FUNCTION
DO I WANT THIS? WHAT IS THIS? I AM MISSING IT

compressed cutted

Text

2023

THE WHITE PLASTIC LAUNDRY BASKET IS ON THE FLOOR.
IT IS 3/4 FULL OF WATER.
I SIEVE WASHING POWDER INTO THE WATER.
I MIX THE WATER WITH THE WASHING POWDER UNTIL THE WASHING
POWDER HAS DISSOLVED.
MY ARMS ARE IN THE WATER UP TO MY ELBOWS.
I DIP A BEDSHEET I HAVE USED INTO THE WATER WITH BOTH HANDS.
I SQUEEZE THE SHEET AND LET IT GO AGAIN.
I DIP IT COMPLETELY UNDER THE WATER AND PULL IT UP AGAIN.
I WASH MY BEDSHEET FOR HALF AN HOUR.
I TAKE IT OUT OF THE WATER AND WRING IT OUT UNTIL IT STOPS
DRIPPING.

washed (detail)

Installation

Text, digital print on copy paper
21 × 29,7 cm

2023

Exhibition view

Exhibition *DO YOU DREAM AT ALL?*
Burg Galerie im Volkspark, Halle (Saale)

STEPS THAT I TAKE.
FOLLOWING ONE ANOTHER, TOWARDS SOMETHING.
MY FEET ON THE FLOOR, SIDE BY SIDE.
WHERE AM I GOING AND WHY?

WHAT IS THE HERE?
TOUCHING MEANS ENCOUNTERING.
TOUCH AS A MOMENT OF ACTUAL BEING.
LOCALIZATION ATTEMPTS

MY BODY AND THE SPACE.
HOW CAN I FEEL MYSELF?
IT IS A SEARCH FOR SELF-PERCEPTION.
THERE IS THE WALL. RESISTANCE, AN OPPOSITE.
REPEATED CONTACT BETWEEN ME AND THE ROOM.
REVERSAL OF MY OWN PERSEPCTIVE FROM OUTSIDE TO INSIDE.