

Text

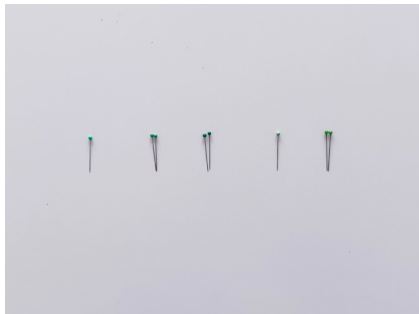
Ausgewählte Arbeiten

Faja / Gürtel aus Stoff oder Gewebe, der um den Körper gebunden wird

Der Schmerz in meinem Bauch ist da schon so lange, dass ich ihn vergesse / el dolor en mi vientre existe desde que hace tanto, que lo olvido

Este dolor es mío, es de mi mama, es de mi abuela / der Schmerz ist meiner, er ist der von meiner Mama, er ist der von meiner Oma

Blumen zusammenbinden, gewebten Stoff um meinen Körper binden / hacer un manojo de flores, envolver mi cuerpo con textil



- Klebeetiketten (verschiedene Farben)
- Handtücher (verschiedene Farben)
- Seifenstück (Cremeseife)
- Glaskopfstecknadeln (verschiedene Farben)
- Etikett aus Kittelschürze
- Stecknadeldose
- Abholzettel für Handtücher aus der Reinigung
- Verschluss zum selber Annähen
- Stopfgarn (verschiedene Farben)
- Preisschild von einem von meiner Oma gekauften Stopfgarn, das den gleichen Namen hat wie sie
- Nähgarn (verschiedene Farben)
- Nadeln (in Plastikhülle)

Dinge, bei denen ich an meine Oma denke

Fotografien und Text
14,8 x 21 cm

2024

Dinge, bei denen ich an meine Oma denke

Fotografien und Text

14,8 × 21 cm

2024

Ich bekomme ein Glas mit Salz zum Einzug in meine Wohnung geschenkt, das Etikett auf dem Glas sieht aus, wie die die meine Oma immer auf ihre Marmeladengläsern geklebt hat.

In einer Packung Klebeetiketten, die ich im Drogeriemarkt sehe haben die Etiketten verschiedene Pastellfarben.

Ich kaufe auf einem Flohmarkt ein hellblaues, ein rosa und ein gelbes Handtuch.

Sie sind aus Frottéstoff, genau wie die Handtücher von meiner Oma, die sie an einem Handtuchhalter aus Plastik an der grüngefliesten Wand neben dem Waschbecken hängen hatte.

Das Stück Seife, das meine Oma zum Händewaschen benutzt hat und das sie immer auf den rechten Waschbeckenrand neben dem Wasserhahn gelegt hat, hatte eine andere Farbe und einen anderen Geruch als das Seifenstück von meinem Opa.

Ich kaufe eine Stück Cremeseife in einer türkisen Seifendose aus Plastik mit dunkelblauer Schrift.

Ich suche in Läden für Stoffe oder Handarbeitsabteilungen nach Stecknadeln mit kleinen runden Köpfe, die dieselbe Farbe haben, wie die Seifendose. Sie heißen Glaskopfstecknadeln.

In der Reinigung, in der ich meine Winterjacke abgebe riecht es genauso, wie in dem Zimmer, in dem meine Oma immer die Wäsche für sich und meinen Opa gewaschen, getrocknet und gebügelt hat.

Ich bringe die Handtücher vom Flohmarkt in die Reinigung und bekomme einen kleinen hellrosa Abholzettel, auf dem mit blauem Kugelschreiber der Preis für das Waschen und Trocknen steht.

Die kleinen Verschlüsse zum selber annähen, die meine Oma genauso wie das Stopfgarn, die Nadeln und das Nähgarn im Kaufhaus gekauft hat sind von der gleichen Marke wie die silbernen Stecknadeln, die ich letzte Woche gekauft habe.

Meine Oma schenkt mir ihr Nähkästchen, das immer in ihrem Schlafzimmer stand, weil sie nicht mehr näht.

Sound auf vimeo

www.vimeo.com/994578927

Ich habe dein altes Kopftuch, dass du mir vor einigen Jahren gegeben hast in dem Regal bei meinen Klamotten liegen gehabt. Ich bügele es, weil es zerknittert ist mit einem Bügeleisen, das ich mir von meiner Nachbarin geliehen habe. Ich stehe vor dem kleinen Spiegel in meinem Bad und knote das Kopftuch so wie ich glaube, dass du deine immer trägst.

Der weiße Joghurtbecher, in dem davor Kokosjoghurt war sieht genau so aus wie die leeren Plastikbecher von Buttermilch oder roter Grütze, die du als Trinkgläser benutzt. Ich spüle ihn mit lauwarmen Wasser und Spülmittel, das nach Zitrone riecht aus.

Dann stecke ich die hellrosa Plastikrosen mit dunkelgrünen Stängeln zu einem Strauß zusammen, wie die Sträuße, die du auf deinen Fensterbrettern stehen hattest und die du mir, als ich ein Kind war manchmal geschenkt hast.

Ich lese das Etikett auf der Grabkerze: Brenndauer circa 53 Stunden. Ich zünde wahrscheinlich so oft ein Teelicht in meiner Wohnung an, wie du eine Grabkerze an dem Grab von deiner Mutter angezündet hast, das genau gegenüber liegt von dem Bauernhof, in dem du geboren bist.

Ich öffne das 3er Päckchen Bratensoße aus der Tüte, das im Supermarkt Konsum 1,59€ kostet und das zusammen mit sehr lange gekochten Nudeln ein häufiger Teil war von dem Mittagessen, das du immer dienstags für mich und meine Schwester gekocht hast.

Ich falte die Schürze, die du getragen hast, als meine Mama ein Kind war und frage mich, ob du als die Mama meiner Mama anders warst, als meine Oma, die nie Schürzen getragen hat.

Ich spüle die blassgelbe Tupperbox – du würdest wahrscheinlich Tupperdose oder nur Tupper dazu sagen – und trockne sie ab. Sie kommt aus deiner gelben Küche mit braunen Arbeitsoberflächen, in einer großen Schublade hattest du sie nach Größen und verschiedenen Formen sortiert, um darin schon gekochtes Essen aufzubewahren, einzufrieren oder uns, wenn wir ihr euch besucht haben mitzugeben.

Ich schneide eine Blüte ab, von dem Blumenstock Primeln in der rosa Plastikschiene. Sie sehen ähnlich aus, wie die roten Geranien auf eurem Balkon, die jetzt niemand mehr gießt.

Ich habe sie gestern Abend bei Edeka gekauft, genauso wie die Creme in einer großen weißen Dose mit blasslila Deckel, die nach Wasserlilie riecht und die du jeden Tag benutzt.

Ich denke an meine Omas in meiner Küche

gesprochener Sound zu Rauminstallation

2024

Sound auf [vimeo](#)

www.vimeo.com/994577301

*Auf dem Waschbeckenrand steht die türkise Seifendose aus Plastik
Das Wasser hat eine milchig weisse Farbe
Das Handtuch fühlt sich alt an
Es gibt eine rauhe und eine weiche Seite
Wie oft hat meine Oma das Handtuch gewaschen?
Sind die Handtücher, die im Pflegeheim jetzt für meine Oma gewaschen werden immer noch ihre?
Ich wasche die Handtücher, die nicht die Lieblingshandtücher von meiner Oma sind
Ich mag sie trotzdem
Das Rosa von den Blumen wird im Wasser stärker*

Im Pflegeheim muss jedes Handtuch ein Namensschild haben (Detail)

gesprochener Sound zu Rauminstallation

2024

Ich wasche neun gewebte Geschirrtücher und einen gelben Vorhang in der Waschmaschine

gelber Vorhang im Türrahmen von meiner Küche
heute riecht meine Wäsche nach Zitronen
meine Oma hat immer gesagt „in meiner Küche habe ich meine Ordnung“
Küchenspüle und Waschmaschine
ich mag, dass das Geschirr, das ich abspüle mein eigenes ist und die Wäsche,
die ich aufhänge nur von mir

ich habe drei gewebte Geschirrtücher
ich weiß nicht, welcher Frau sie vor mir gehört haben
und vier, die mir geschenkt wurden
die beiden Geschirrtücher, die ich gewebt habe sind von mir
die Wäscheleinen im Hof, auf denen ich meine Wäsche aufhänge sind auf der
Höhe von 1,80 m zwischen zwei Metallstangen gespannt
ich hänge die Wäsche auf der Wäscheleine auf
ich benutze eigentlich keine Wäscheklammern

Öffnungszeiten in der Weberei

Montag: 8 - circa 14
Dienstag: 8 - circa 16:30
Mittwoch: 8 - circa 16:30
Donnerstag: 8 - circa 16:30
Freitag: 8 - circa 14

Ich nehme die Geschirrtücher mit in die Reinigung und frage die Frau, die sie leitet, wie sie die Geschirrtücher waschen würde

Textilpflege Meisterbetrieb
Annahme von Haushaltswäsche und Mangelwäsche
„bei 30-40 Grad waschen(normal) und bügeln(normal)“
Kaltmangel und Heißmangel
Walze für Bettlaken und Tischdecken
„am besten kurz vor Feierabend, da ist es ruhiger“
heute hatte die Reinigung zu

Notizen zu Geschirrtüchern (Detail)

Auswahl aus Serie

Rauminstallation

Texte, Digitaldruck auf Kopierpapier
14,8 × 21 cm

2024



Ich habe eine Woche lang Stoffe gewaschen

Waschbecken in der kleinen Küche (eingebaut 1970)

Haus in Kaisitz

Fotografie

21 x 29,7 cm

Notizbuchseiten,

Kugelschreiber

10,5 x 14,8 cm

2023

ICH MAG DIE FORM DES STOFFES
IM WASSER

DER GERUCH DES WASCHMITTELS
ERINNERT MICH AN ITALIEN URLAUB,
MIT MEINER FAMILIE, ALS ICH
EIN KIND WAR

BIN ICH ERWACHSEN, WENN ICH
SELBST WASCHE ?

ICH DREHE DEN WASSERHAHN ZU

ICH WRINGE DAS STÜCK STOFF ÜBER
DEM WASCHBECKEN AUS

DAS WASSER IST KALT, DAS
WASCHMITTEL FÜHLT SICH WARM
AN AUF DER HAUT

ICH REIBE ES MIT BEIDEN
FINGERN IN DEN STOFF

ICH HASSE DAS WASCHEN

FLÜSSIGWASCHMITTEL

DAS HÄNGEN VON STOFF

AUFLAGENGESEN VON FRAUEN

WASSERKESSEL

WASCHEN, WÄSCHE AUFHÄNGEN,
WÄSCHE ZUSAMMENLEGEN, FALEN

MEINE GROSSMÜTTER SIND JETZT AN

IMMER WIEDER NEU WASCHEN,
AUFHÄNGEN

ALTRÖSA

FRAUEN, DIE VOR IHREN HÄUSERN
DIE WÄSCHE AUFHÄNGEN, IM SÜDEN
VON EUROPA

WÄSCHESTÄNDER VOR DEN HÄUSERN

WÄSCHELEINEN IN DEN HINTERHÖFEN

WÄSCHEKÖRBE AUF DER HÜFTE

ICH GEHE DEN GLEICHEN WEG SPAZIEREN
WIE IM SOMMER, ALS ICH HIER WAR
DIE WÄSCHELEINE HÄNGT IMMER NOCH
DA, WO ICH SIE AUFGEHÄNGT HABE
FREMDHEIT
DAS HAUS IST KALT
WIE WASCHE ICH IN MEINER KÜCHE?
ICH HÄNGE DIE WÄSCHELEINE AB
UND NEHME SIE MIT

DIE WÄSCHELEINE IST GRÜN,
DER BODEN IN MEINER KÜCHE IST
ROSA, DIE WÄNDE SIND WEISS
DAS LICHT KOMMT DURCH DAS KLEINE
FENSTER NEBEN DER BANKTÜR
DIE WASCHMASCHINE STEHT IN DER
RECHTEN ECKE NEBEN DEM REGAL
MIT GESCHIRN
ICH SITZE AN MEINEM KÜCHENTISCH,
DEN ICH SO GESTELLT HABE, DASS ICH
AUF DIE WÄSCHELEINE SCHAUEN, DIE
ICH ZWISCHEN FENSTER UND
TÜRRAHMEN GESPAUNNT HABE



Ich hänge die Wäscheleine nochmal auf

Fenster in meiner Küche

Fotografie

21 x 29,7 cm

Notizbuchseiten,

Kugelschreiber

10,5 x 14,8 cm

2024

GEWASCHEN, RAUSGETRAGEN,
AUFGEHÄNGT, GETROCKNET,
ABGEHÄNGT, GEFALTET

DIESES KIND WERDE ICH NIE
HABEN

LIEBEVOLLE BERÜHRUNG

DAS WASSER TROPFT AUS DEM
WASCHBECKEN AUF DEN BODEN

WASSE WÄSCHE IST SCHWER

MIT BEIDEN HÄNDEN

DER GRÜNE BABY-SCHLAF-SACK LIEGT
IM HELLGRAUEN WASSER MIT
SCHAUM DRÜMMERUM

VELLETTET

KALTES WASSER

MIT DEN FINGERN ODER DER
GANZEN HAND DEN STOFF WASCHEN

ICH HALTE DEN STOFF AN DEN
BEIDEN OBEREN ECKEN, DAS
WASCHWASSER LÄUFT AN DEM STOFF
HERUNTER

ES TROPFT INS WASCHBECKEN

ICH WERDE DABEI UNTERBROCHEN,
MEINE WÄSCHE ZU WASCHEN

ICH FÜHLE MICH, WIE ICH GLAUBE,
DASS EINE MUTTER SICH FÜHLT

TÜRKIS

BLAU

GRÜN

ALTROSA

WEISS

ICH WILL NICHT, DASS ES ZU
SCHÖN AUSSEHT

STOFFE AUF DER WÄSCHELEINE,
OHNE WÄSCHEKLAMMERN

TROPFEN, TROCKNEN

ZUSAMMENGERÜTSCHT

GEWASCHEN

ICH TRÄGE DEN WÄSCHEKORB
DIE TREPPEN RUNTER

ICH MAG DIE FORM DES STOFFES
IM WASSER

DER GERUCH DES WASCHMITTELS
ERINNERT MICH AN ITALIEN UMLAUF,
MIT MEINER FAMILIE, ALS ICH
EIN KIND WAR

BIN ICH ERWACHSEN, WENN ICH
SELBST WASCHE?

ICH DREHE DEN WASSERHAHN ZU

ICH WRINGE DAS STÜCK STOFF ÜBER
DEM WASCHBECKEN AUS

DAS WASSER IST KALT, DAS
WASCHMITTEL FÜHLT SICH WARM
AN MEINER HAUT

ICH REIBE ES MIT BEIDEN
FINGERN IN DEN STOFF

ICH HASSE DAS WASCHEN

BIN ICH EINE MUTTER, WENN ICH
DIE STOFFE VON KINDERN WASCHE?

ZWEI DECKEL HELLEGELBES
WASCHMITTEL

ICH NEHME ABSCHIED

GEBORGENHEIT, DIE NICHT MEHR
DA IST

KEIN BABYFUCH MEHR

ÜBER DEM ABFLUSS

WEISSER STOFF IM WEISSEN
WASCHBECKEN

DURCHSICHTIGES WASSER

SCHWARZER ABFLUSSSTÖPSEL

NICHT MEHR GEBRAUCHT

MAN KANN DIE FASERN SPÜREN

ALTGEWORDENER STOFF, FAST
DURCHSICHTIG

WEISSER SCHAUM

Küchentexte

Auswahl aus Serie

Notizbuchseiten,
Kugelschreiber
10,5 x 14,8 cm

2023

ICH ENTSCHEIDE MICH FÜR
DAS ALLEINE SEIN

ALTER HOLZTISCH

WEISS LACKIERTES FENSTER

ICH KANN NICHT NAHEN

EIN TEIL VON MIR WÄRE GEBEN
NUR EINE HAUSFRAU

ICH LEBE JETZT

ES SIEHT AUS WIE, IN DER KÜCHE
VON MEINER UROMA

IM TAGEBUCH EINER MUTTER
STEHEN DIE GEDANKEN ÜBER
IHR KIND

DAZWISCHEN

DURCHTRENNT

LÜCKE

IM LEEREN

WARUM SOLLTE ICH NAHEN?

TÜCHER FLICKEN

WUNDEN SCHLIESSEN

SO TUN, ALS OB ES NICHT
WEH TUT

TRAUER FÜR MEINE GROSSMÜTTER

TRAUER FÜR MICH

ICH WILL MEINEN SELBSTWERT NICHT
DARIN FINDEN

Küchentexte

Auswahl aus Serie

Notizbuchseiten,
Kugelschreiber
10,5 x 14,8 cm

2023

GETRAGEN, GEWASCHEN,
AUFGEHÄNGT, GEBÜGELT,
ZUSAMMENGELEGT, AUFBEWAHRT

GEWASCHEN, AUFGEHÄNGT.

STOFF MIT DER HAND GLATT
STREICHEN.

WASCHE BÜGELN

DIE FAZEN, DIE ALTE STOFFE
VOM WASCHEN HABEN

DIE HÄNDE DARAN ABGEWISCHT

DIE HAND AUF DEM STOFF

STECKNADLEN UND GALLSEIFE

OHNE FUNKTION.
ALLEIN GELASSEN.

NICHT MEHR GEBRANCT.

OHNE KÖRPER, DER SIE TRÄGT.

ANGEZOGEN UND AUSGEZOGEN VON
DER FRAU, DER SIE GEHÖRT HAT

GEFLICKT

ALTES WASCHMITTEL.

RAUHE HÄNDE

ICH ERINNERE MICH AN SIE,
OBWOHL ICH SIE NICHT KANNTE

STOFF AUF MEINER HAND

EIN GANZES SEIFENSTÜCK

LANGSAMES ARBEITEN

BERÜHRUNG MIT MEINER HAUT.

WIE KLINGT DAS ZIEHEN DES WASSER
STOPFES?

DIE KÜCHE IST WARM

ES RIECHT NACH DEM WASCHMITTEL
IN DEN TROCKNENDEN SCHÜRZEN

ICH MAG SIE

ICH WASCHTE FÜR DIE FRAUEN,
WEITER, DENEN SIE GEHÖRT HABEN

Küchentexte

Auswahl aus Serie

Notizbuchseiten,
Kugelschreiber
10,5 x 14,8 cm

2023

DAS ORGAN, IN DEM BABYS SIND
ZUSAMMENGEPRESST, AUSGESTOSSEN
ES TROPFT
FRUCHTWASSER
BABYBADEWANNE
EKLIGES WASSER
ICH WILL IN DEN BAUCH VON MEINER MAMA ZURÜCK
ÜBERREST
SCHLEIM
GEBÄREN
TO GIVE BIRTH
ENTBINDUNG
KLEIN, FREMD
SO, DASS ES IN MEINE HANDFLÄCHE PASST
TO BE BORN
GEBOREN

compressed cutted

Text

2023

WÜRGEN, ERBRECHEN
MISCHUNG AUS ANGST UND WUNSCH
ZWISCHEN DEM SELBST UND DEM SELBST
TEIL IHRES KÖRPERS, DIE EIGENE EXISTENZ RECHTFERTIGEND
PASSIV
EIN KÖRPER, DER FÜR UND DURCH EINEN ANDEREN EXISTIERT
ENTFREMDUNG
DER GRUND IHRER EXISTENZ IST DA, IN IHREM BAUCH
FREMDES KLEINES INDIVIDUUM, DAS IHRE FREIHEIT, IHR ICH BEDROHT
LUST
ABLEHNUNG
LUST
ABLEHNUNG
LUST
LUST
ABGELEHNTE LUST
ANGST
WUNSCH
WUT
ICH SCHAU E RUNTER, VON OBEN AUF MEINEN BAUCH

EMBRYO, NICHT GEBORENES LEBEWESEN
FRUCHTBAR, DIE FÄHIGKEIT BESITZEND NACHKOMMEN
HERVORZUBRINGEN
FÖTUS, EMBRYO NACH AUSBILDUNG DER INNEREN ORGANE
UNFRUCHTBAR, UNFÄHIG ZUR ZEUGUNG
WAS BEDEUTET ES, SCHWANGER WERDEN ZU KÖNNEN?
WAS HEISST FRUCHTBAR?
ENTFREMDET
ES BLUTET NICHT
WARUM ES?
ICH BLUTE NICHT
WHAT DOES IT MEAN TO NOT BLEED?
WUT, TRAUER

DER SCHNITT
ETWAS WIRD DURCHGESCHNITTEN, ABGESCHNITTEN, DIE VERBINDUNG
WIRD BEENDET
50-60 CM LANG
1-2 CM DURCHMESSER
MIT MIR VERBUNDEN
AUS MIR UND IN MIR
DU BIST EIN TEIL VON MIR, ICH WILL DICH NICHT
NABELSCHNUR
BAUCHNABEL
KNOTEN
VERKNOTET
LOSGELÖST
EINSAM
UNVERBUNDEN
WÄSCHE AUFHÄNGEN
HÜLLE
PASSIV
ES TREIBT, OHNE TUN
LEISE, FREI
OHNE SINN, OHNE FUNKTION
DO I WANT THIS? WHAT IS THIS? I AM MISSING IT

compressed cutted

Text

2023

DER WEISSE WÄSCHEKORB AUS PLASTIK STEHT AUF DEM BODEN.
ER IST ZU 3/4 VOLL MIT WASSER.
ICH SIEBE WASCHPULVER IN DAS WASSER.
ICH VERMISCHE DAS WASSER MIT DEM WASCHPULVER, BIS DAS
WASCHPULVER SICH AUFGELÖST HAT.
MEINE ARME SIND BIS ZU DEN ELLENBOGEN IM WASSER.
ICH TAUCHE EIN VON MIR BENUTZTES BETTLAKEN MIT BEIDEN
HÄNDEN INS WASSER.
ICH DRÜCKE DAS BETTLAKEN ZUSAMMEN UND LASSE ES WIEDER LOS.
ICH TAUCHE ES GANZ UNTER WASSER UND ZIEHE ES WIEDER HOCH.
ICH WASCHE MEIN BETTLAKEN EINE HALBE STUNDE.
ICH HOLE ES AUS DEM WASSER UND WRINGE ES AUS, BIS ES NICHT
MEHR TROPFT.

washed (Detail)

Rauminstallation

Text, Digitaldruck auf Kopierpapier
21 × 29,7 cm

2023

Ausstellungsinstallation

Ausstellung *DO YOU DREAM AT ALL?*
Burg Galerie im Volkspark, Halle (Saale)

SCHRITTE, DIE ICH MACHE.
AUFEINANDERFOLGEND, AUF ETWAS ZU.
MEINE FÜSSE AUF DEM BODEN, NEBENEINANDER.
WOHIN GEHE ICH UND WARUM?

WAS IST DAS HIER?

BERÜHREN HEISST BEGEGNEN.

DIE BERÜHRUNG ALS MOMENT DES TATSÄCHLICHEN SEINS.

VERORTUNGSVERSUCHE

MEIN KÖRPER UND DER RAUM.
WIE KANN ICH MICH SPÜREN?
ES IST EIN SUCHEN NACH SELBSTWAHRNEHMUNG.
DA IST DIE WAND. WIDERSTAND, EIN GEGENÜBER.
WIEDERHOLTE BERÜHRUNG ZWISCHEN MIR UND DEM RAUM.
UMKEHRUNG MEINES EIGENEN BLICKES VON AUSSEN NACH INNEN.