

Performance

Ausgewählte Arbeiten



o.T.

Fotografie
29,7 × 42 cm

2022



weiter

Performance
60 Minuten

2022

SCHRITTE, DIE ICH MACHE.
AUFEINANDERFOLGEND, AUF ETWAS ZU.
MEINE FÜSSE AUF DEM BODEN, NEBENEINANDER.
WOHIN GEHE ICH UND WARUM?



o. T.

Fotografie
42 × 29,7 cm

2022



Verortungsversuche

Live Performance
30 Minuten

2022

Kulturfestival *RAUM*, Wackernheim

WAS IST DAS HIER?

BERÜHREN HEISST BEGEGNEN.

DIE BERÜHRUNG ALS MOMENT DES TATSÄCHLICHEN SEINS.

VERORTUNGSVERSUCHE



o.T.

Fotografie
42 × 29,7 cm

2021

Videodokumentation auf *vimeo*

www.vimeo.com/890849453



Innen

Videoperformance mit Sound

40 Minuten

2021

MEIN KÖRPER UND DER RAUM.
WIE KANN ICH MICH SPÜREN?
ES IST EIN SUCHEN NACH SELBSTWAHRNEHMUNG.
DA IST DIE WAND. WIDERSTAND, EIN GEGENÜBER.
WIEDERHOLTE BERÜHRUNG ZWISCHEN MIR UND DEM RAUM.
UMKEHRUNG MEINES EIGENEN BLICKES VON AUSSEN NACH INNEN.



Innen (Detail)

Videoperformance mit Sound, 40 Minuten

Gemeinsame Ausstellungsinstitution mit Arbeiten von *Luise von Cossart*

Teil der Ausstellung *GROB*

gr_und, Projektraum Berlin

2022

Dokumentation © *Martin Nielebock*