

Fotografie

Ausgewählte Arbeiten



Notas del 5.9.24 – 24.2.25

Auswahl aus Serie

Fotografien

21 × 29,7 cm und 29,7 × 42 cm

2024 / 2025



Notas del 5.9.24 – 24.2.25

Auswahl aus Serie

Fotografien

21 × 29,7 cm und 29,7 × 42 cm

2024 / 2025



Notas del 5.9.24 – 24.2.25

Auswahl aus Serie

Fotografien

21 × 29,7 cm und 29,7 × 42 cm

2024 / 2025



Notas del 5.9.24 – 24.2.25

Auswahl aus Serie

Fotografien

21 × 29,7 cm und 29,7 × 42 cm

2024 / 2025



Notas del 5.9.24 – 24.2.25

Auswahl aus Serie

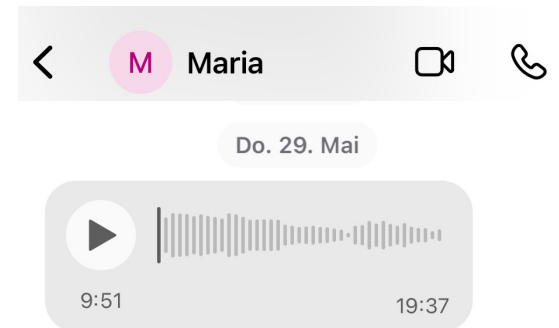
Fotografien

21 × 29,7 cm und 29,7 × 42 cm

2024 / 2025



Sound Sprachnachricht auf [vimeo](https://vimeo.com/1097907769)
<https://vimeo.com/1097907769>



Telephone is a portemanteau of the greek for „far“ and „voice“

Performance von *Maria Butt* zu Fotografien

Blumenstrauß, Smartphone (Sprachnachricht-Aufnahme)

10 Minuten

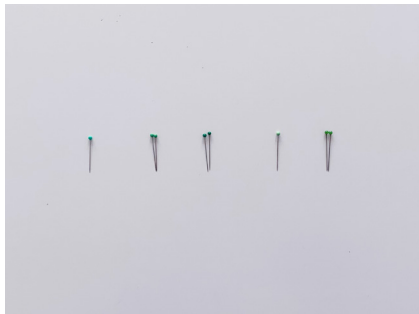
2025

Teil der Ausstellung

Telephone is a portemanteau of the greek for „far“ and „voice“

SALON, Halle (Saale)

Dokumentation © *Bruno Haas*



- Klebeetiketten (verschiedene Farben)
- Handtücher (verschiedene Farben)
- Seifenstück (Cremeseife)
- Glaskopfstecknadeln (verschiedene Farben)
- Etikett aus Kittelschürze
- Stecknadeldose
- Abholzettel für Handtücher aus der Reinigung
- Verschluss zum selber Annähen
- Stopfgarn (verschiedene Farben)
- Preisschild von einem von meiner Oma gekauften Stopfgarn, das den gleichen Namen hat wie sie
- Nähgarn (verschiedene Farben)
- Nadeln (in Plastikhülle)

Dinge, bei denen ich an meine Oma denke

Fotografien und Text
14,8 x 21 cm

2024

Dinge, bei denen ich an meine Oma denke

Fotografien und Text

14,8 × 21 cm

2024

Ich bekomme ein Glas mit Salz zum Einzug in meine Wohnung geschenkt, das Etikett auf dem Glas sieht aus, wie die die meine Oma immer auf ihre Marmeladengläsern geklebt hat.

In einer Packung Klebeetiketten, die ich im Drogeriemarkt sehe haben die Etiketten verschiedene Pastellfarben.

Ich kaufe auf einem Flohmarkt ein hellblaues, ein rosa und ein gelbes Handtuch.

Sie sind aus Frottéstoff, genau wie die Handtücher von meiner Oma, die sie an einem Handtuchhalter aus Plastik an der grüngefliesten Wand neben dem Waschbecken hängen hatte.

Das Stück Seife, das meine Oma zum Händewaschen benutzt hat und das sie immer auf den rechten Waschbeckenrand neben dem Wasserhahn gelegt hat, hatte eine andere Farbe und einen anderen Geruch als das Seifenstück von meinem Opa.

Ich kaufe eine Stück Cremeseife in einer türkisen Seifendose aus Plastik mit dunkelblauer Schrift.

Ich suche in Läden für Stoffe oder Handarbeitsabteilungen nach Stecknadeln mit kleinen runden Köpfe, die dieselbe Farbe haben, wie die Seifendose. Sie heißen Glaskopfstecknadeln.

In der Reinigung, in der ich meine Winterjacke abgebe riecht es genauso, wie in dem Zimmer, in dem meine Oma immer die Wäsche für sich und meinen Opa gewaschen, getrocknet und gebügelt hat.

Ich bringe die Handtücher vom Flohmarkt in die Reinigung und bekomme einen kleinen hellrosa Abholzettel, auf dem mit blauem Kugelschreiber der Preis für das Waschen und Trocknen steht.

Die kleinen Verschlüsse zum selber annähen, die meine Oma genauso wie das Stopfgarn, die Nadeln und das Nähgarn im Kaufhaus gekauft hat sind von der gleichen Marke wie die silbernen Stecknadeln, die ich letzte Woche gekauft habe.

Meine Oma schenkt mir ihr Nähkästchen, das immer in ihrem Schlafzimmer stand, weil sie nicht mehr näht.



„Haben Sie eine Lieblingsblume? Ja, ich bin so ein Lieblingsmensch“
an meinem Küchentisch nacheinander ausgeschnittenen Postkarten aus
dem Apothekenkalender (mit Gutscheincoupons) 2024, den mir meine
Nachbarin geschenkt hat

Fotografien
14,8 × 21 cm

2024



Bett

Fotografien
14,8 × 21 cm

2023

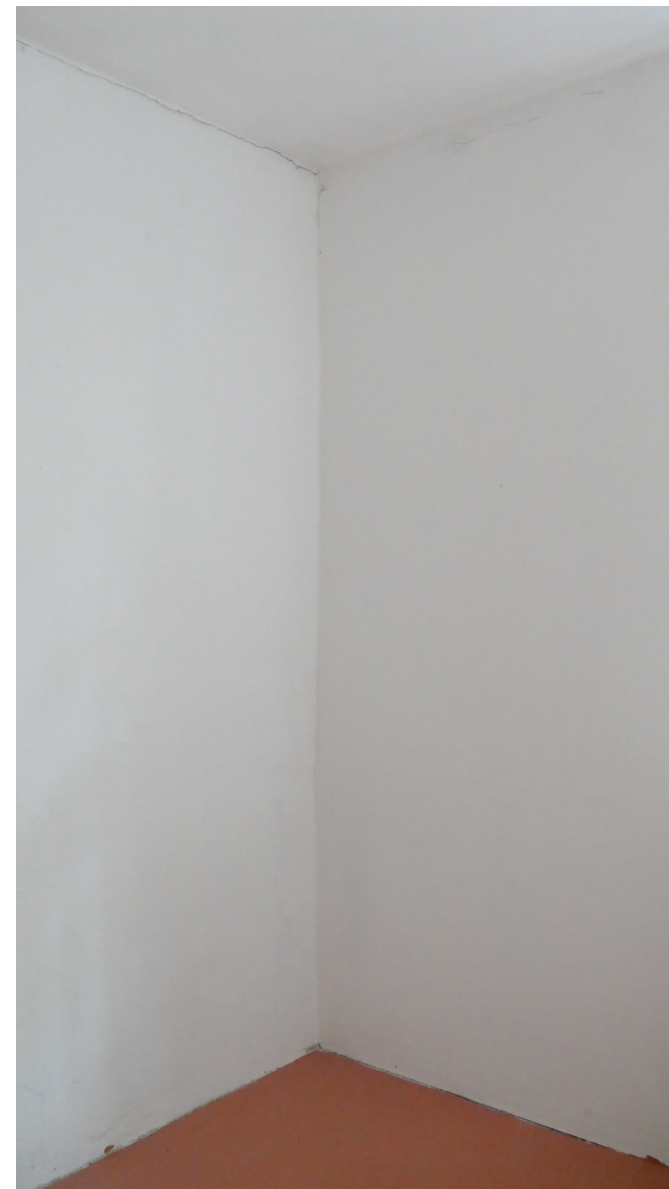
Ich habe eine Woche lang Stoffe gewaschen

Waschbecken in der kleinen Küche (eingebaut 1970)
Haus in Kaisitz

Fotografie
21 × 29,7 cm

2023





Ich stehe in der Ecke

Dokumentation von Bewegung im Raum

Fotografien
29,7 × 42 cm

2022



Ecken

Fotografien
21 × 29,7 cm

2022



festgehalten

Fotografien
Fotoautomat
10 × 15,5 cm

2021



DANN IST ALLES ANDERS



WEIL DU DAS JA NIE TUST



BIS BALD



EINZIGER CLOWN

Wiederholung

Auswahl aus Serie

Text und Fotografien
21 × 29,7 cm

2021



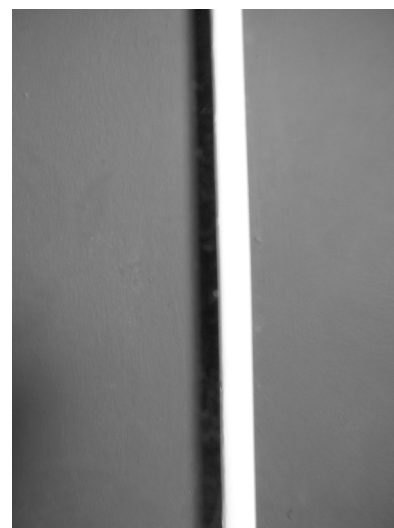
NICHT OHNE ZU BEMERKEN



EIGENE WIRKLICHKEIT



GEBLIEBEN



WARUM?

Wiederholung

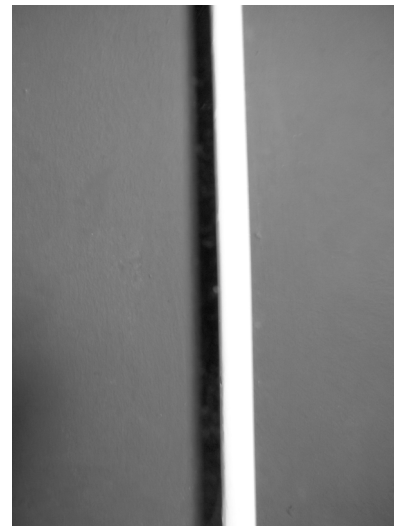
Auswahl aus Serie

Text und Fotografien
21 × 29,7 cm

2021



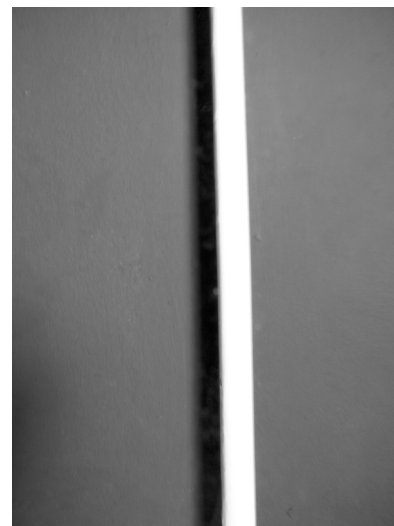
ICH NICHT



SEIN BLICK



UNWILLENTLICH



ICH VERSTEHE

Wiederholung

Auswahl aus Serie

Text und Fotografien
21 × 29,7 cm

2021